

רוני שניאור • יעל רוכמן

קרטוגרפיה

פתיחה: שבת, 21.3.09, בשעה 13:00
18.4.09 - 21.3.09

שיח גלריה עם האמניות יתקיים
ביום שבת 18.4.09 בשעה 13:00



יעל רוכמן, פרט, ללא כותרת

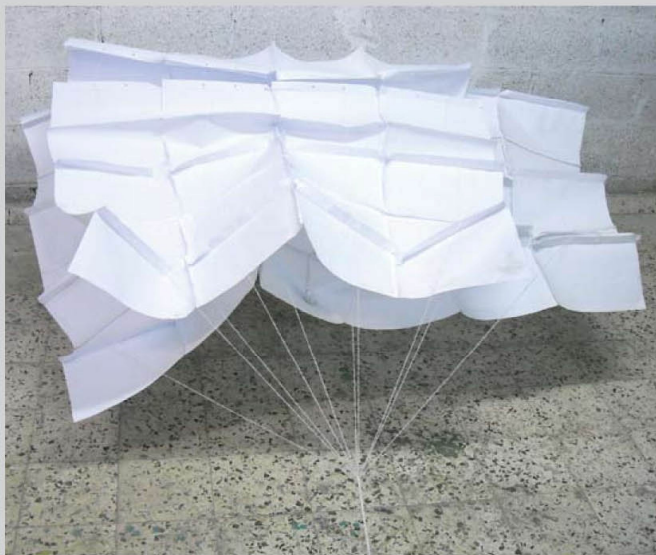
יעל רוכמן • נולדה ב-1978 בירושלים • 2002-2006, למדה אמנות פלסטית באקדמיה לאמנות ועיצוב, בצלאל, ירושלים • מלגת הצטיינות מטעם בנק לאומי • **תערוכות** • יולי 2006, תערוכת בוגרים בטרמינל 1 במסגרת חגיגות המאה של בצלאל • מרץ 2007, "בכורות", תערוכה קבוצתית בגלריה מנשר, תל אביב • מרץ 2007, "מרור", תערוכה קבוצתית בגלריה אלפרד, פלורנטין • אוקטובר 2007, "תחתיות", תערוכה קבוצתית במעבדה, ירושלים • ספטמבר 2008, תערוכה קבוצתית בכורש 14, ירושלים, במסגרת "מנופים", פתיחת עונת הגלריות בירושלים • אוקטובר 2008, "בשורות ראשונות", תערוכה קבוצתית בבית האמנות, מבשרת ציון • נובמבר 2008, "מבצע כורש", תערוכה קבוצתית בכורש 14, ירושלים



רוני שניאור, 2007, אקריליק ושמן על בד, 180x130 ס"מ

רוני שניאור • נולדה ב-1980 בקיבוץ כברי • 1996-1998, תיכון מנור כברי, מגמת אמנות פלסטית • 2002-2006, לימודי תואר ראשון, המחלקה לאמנות, בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים • 2006, מלגת הצטיינות מטעם בנק לאומי, המחלקה לאמנות, בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים • **תערוכות** • 2006, תערוכת בוגרים, טרמינל 1, במסגרת חגיגות המאה של בצלאל • 2007, "בכורות", תערוכה קבוצתית בגלריה מנשר, תל אביב • 2008, "אורי ריזמן/מפגש", תערוכה קבוצתית, גלריה לאמנות ישראלית, קיבוץ כברי

בתמיכת המחלקה לאמנויות פלסטיות, האגף לתרבות ולאמנות, משרד החינוך והתרבות



יעל רוכמן, ללא כותרת, 2009, נייר משכבות וחוט תפירה

קרטוגרף

המתח בין הולכת אצבע על גבי מפה פרושה, לבין הליכה בתוך הנוף הממשי דומה למתח המתקיים בתערוכה.

שתי האמנויות עסוקות בפואטיקה של האמצעים האמנותיים; המחווה הצוירית שהופכת לעצם בציור, הטכניקה הפיסולית שהופכת למטאפורה. תזדיתיות מתמדת מתקיימת בין העיסוק באמצעים האמנותיים לבין יצירת דימוי חדש. מנעד שנע בין הממשי למטאפורי.

קרְטוּגְרָפִיָה, כְּרְטוּגְרָפִיָה (י' khartes = מסה + graphein = לכתוב), מְפָאֵת; מדע המיפוי והמסות; תורת שירטוט מסות גיאוגרפיות והקריאה בהן; הק' משתדלת לאסוף נתונים ומידות על התוואים השונים של כדור-הארץ, לנתחם ולמסרם בצורה רישומית-פלסטית*, בקנה-מידה מוקטן, המבליט בכירור את צורתם.



רוני שניאור, 2007, אקריליק ושמן על בד, 150x145 ס"מ