



- עבודות אלו עוסקות בתחושות גוף | נוף. הן יוצאות ברובן מגודל נייר אחיד, הנבנה בשכבות או המפורק ומורכב מחדש כשביחד מתהווה צורה פיסולית עם פוטנציאל דינמי, סיבובי, בשילוב אלמנטים חדים של כניסה לפנים ולחלל.

- העבודות המוקדמות יותר בנויות בסך כל צורתן כטורסו. בתוכן מעין הצצה לחלל הגוף, להתרחשויות בתוכו, אך הן גם תחושות נוף ומרחב וקשורות ביחסי למקום ולסביבה.

- העבודות החדשות יותר הן חלק מסדרה בנושא: מניפות גוף | מניפות נוף. הן בנויות מחתוך הניר והרכבתו מחדש. זוהי גם המחשה עבורי למעשה האמנות: לקחת מרכיבים מהסביבה ולבנותם בחוקיות אחרת, יש בהן שילוב מינימליסטי במוטיבים של גוף ונוף. בתוך מבנה המניפה הפרושה משוטט הקו כזרימה בגוף, בנוף, במוח ובזכרונות. לעתים הוא גם מגדיר חלל - מקום. השמוש בדף הרנטגן הוא בין השאר כהמחשה לרצון לחשוף את פנים הגוף, לגעת בדברים עמוקים, לחשוף אמת.

- השמוש בצבעוניות מצומצמת מרמז על סימבוליזם ובניית מערכות ניגודים במוטיבים צבעוניים.