



# נגד הקיר לי רמון

17.5.97 - 12.4.97

בתיחה: שבת, 12.4.97 בשעה 12:30

מקום, בית, קיומיות שברירת, נזירות צורנית, נגיעה במצבים גבוליים, ערעור המוחלטות, דיבור באפור, דיבור עם ויתור, "צמצום הנוכחות ולהשאר חזקה", זו שפת המיצב שמעמידה לי רמון בחלל הגלריה בכברי. הפעם היא חורגת ביחס למיצביה הקודמים, בהם השתמשה בחלל במובן המקובל. בתערוכה בכברי המיצב הוא מיצב-קיר, "נגד הקיר". רמון הציבה קירות גבס, חתכה פח, שורה כפתורים, אבנים וחוט ברזל, הניחה בתים על קיר, שרטטה, שיפדה ורדים, מיסגרה מראות.

רמון בודקת את מיתוס הבית המבטיח "גן של ורדים", מאפשרת להתבונן בחשיפה, בהגנה, בדקירה ובתקיפה. לראות ולהראות "במראות החצר", לשקף נוף פנימי וחיזוני, לצלוב את המקודש, בשאלת שאלות, בפרוק ובנייה, בבדיקת יחסים, בחיזוק נקודות תורפה חשופות לפגיעה וכאב. "שמור והשמר" כי כל מה שדוקר פוצע: "דיר באלק". מכשול לפניך: "Watch Your Step", כשם אחת מתערוכותיה הקודמות.

זוהי דריכות קיומית מעייפת, הנדרשת לשקט. "החיפוש אחרי השקט הוא מרדף היסטרי שאינו מדיטיבי, הוא כאילו שקט", וכך גם האסתטיקה, היא "כאילו יפה", "כאילו תכשיט", והיצוב הוא אולי ארעי. והבית כמושג רחב, הוא זעיר, הוא דיבור כמעט אידאי על מושג הבית. כמו שחוט הברזל בתוך הורד הוא הקוציות של הקוץ. הוא תמצית הדקירה, או אולי ההגנה ההכרחית על הקיים, התמיכה המאפשרת להיות.

דרורה דקל

לי רמון ■ נולדה בישראל, 1955 ■ 81 - 1975, לימודים - Rietveld Academie Amsterdam, Holland  
 ■ תערוכות יחיד נבחרות ■ 1981, תערוכת סיום לימודים, Rietveld Academie Amsterdam, Holland  
 ■ 1982, מוזיאון "Het Oude Raadhuis", Almeer, Holland ■ 1984, "תת ורס, עצבים חשופים", גלריה "תת רמה", תל אביב ■ 1986, "עד דק", גלריה "מימד קטן", תל אביב ■ 1989, "מים", סדנאות האמנים, ירושלים ■ 1990, "מה למעלה, מה למטה", גלריה בוגרשוב, תל אביב ■ 1993, "Watch Your Step", בית האמנים, ירושלים ■ 1997, "נגד הקיר", כברי, גלריה לאמנות ישראלית

■ תערוכות קבוצתיות נבחרות ■ "Fodor Museum", Amsterdam, Holland, 1978 ■ 1980, תפאורה ואבירים, עיצוב וביצוע ל- "Holland National Ballet", גלריה "אחד העם 90", תל אביב ■ 1985, תערוכה נודדת של אמנות לעם - "רך קשיח" ■ 1986, המכון לאמנויות תל חי, Kreishaus, Ludwigsburg, Germany ■ 1987, "הולכים", ארוע "תל חי 87", תל חי ■ 1989, "הולכים (II)", תחרות ותערוכת פיסול חוץ, מוזיאון הרצליה ■ 1990, "במדרגות", "פסטיבל ישראל", תיאטרון ירושלים ■ 1990, "במקלט" - מיצב, "על גבול השלום", גבעת חביבה ■ 1990, "ביתו", אירוע "תל חי 90" ■ 1992, "מראות חצר", מוזיאון מנדל דוד, ירושלים ■ 1994, "מטרה" - מיצב, ארוע "תל חי 94", תל חי ■ 1994, "... וראשה בשמים..." - מיצב, מוזיאון פתח תקווה ■ 1995, תערוכת "אמנות בואדי ניסנאס", חיפה ■ 1997, תערוכת "ערבסקי", "גלריה אום אל פאחם"