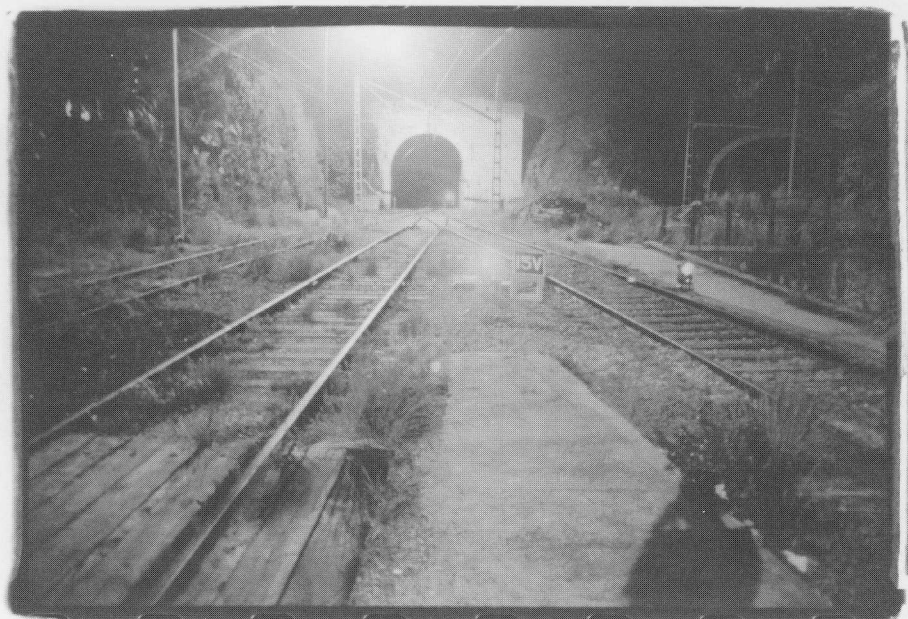


"...האין העיר מלאה מדי היכלות, ככרות מגודרות, קודשים לאומיים, המונעים ממנה לחדור, עם כל מרצפת, עם כל שלט של חנות, כל מדרגה וכל שער, כשלמות אחת אל חלומו של העובר ושב?  
 הזכרונות הגדולים, הצמרמורות ההסטוריות-הם, למשוטט האמיתי, בבחינת פסולת שהוא מותיר אותה ברצון לתייר.  
 ואת כל בקיאותו בקיטוני אמנים, במקומות הולדת או במשכני נסיכים מוכן הוא לתת תמורת ריחו של מפתן יחיד או מגעו של אריח אחד, שכל כלב - בית נושא עימו."  
 (ולטר בנימין, שובו של המשוטט.)



מנהרת הגבול צרפת-ספרד, 2000, 130 X 90 ס"מ

גיא רז, נולד - 1964 • **לימודים:** 1990-1993 - צילום, ביה"ס לאמנות, "קמרה אובסקורה", תל אביב • 1996 - מולטימדיה, ביה"ס למחשבים, "סיון" תל אביב • 1997-1998 - אמנות, התוכנית ללימודי המשך, "בצלאל", ירושלים. (B.F.A.) • 2000-2001 - האוניברסיטה העברית, הר-צופים, ירושלים - לימודי M.A. • הוראה: 1996-2000 - ביה"ס לאמנות, "קמרה אובסקורה", תל אביב • 1999-2000 - המחלקה לאמנות, האקדמיה לאמנות, "בצלאל, ירושלים" • **תערוכות יחיד (נבחרות):** 1994, ינואר, "דיסקית", הגלריה לצילום, המדרשה לאמנות, רמת השרון • 1994, פברואר, "Menmonikos", המשכן לאמנות, עין חרוד • 1994, אוקטובר, "שבע שנים", הגלריה בבורוכוב, תל אביב. (קטלוג) • 1995, נובמבר, "ואדי סידר", גלריה הקיבוץ, תל אביב. (קטלוג) • 1996, ינואר, "נורית", המשכן לאמנות, עין חרוד • 1996, נובמבר, "כיכר העיר", גלריה הקיבוץ, תל אביב. (קטלוג) • 1998, ספטמבר, "מחסן" - (r.g.b.) סטודיו 48, בצלאל 1 ירושלים • 1999, דצמבר, "קברן", הגלריה לאמנות, המדרשה לאמנות, בית ברל • 2000, ספטמבר, "יום בספטמבר", המשכן לאמנות, עין חרוד • **תערוכות קבוצתיות (נבחרות):** 1997, מאי, "שער העיר", "מראה מקום", הגלריה, קמרה אובסקורה, תל אביב • 1998, מרץ, "מת מנגיחת פר", "שבת בקיבוץ", מוזאון בית אורי ורמי, אשדות יעקב. (קטלוג) • 1998, מאי, "קדימה - המזרח באמנות ישראל", מוזאון ישראל, ירושלים. (קטלוג) • 2000, מרץ, "תלת אופן", "עניים, מדינה, עשירים", פורום המוזאונים, בת ים, ערד, כפר סבא. (קטלוג) • 2000, נובמבר, בדרך לאפרת-פרט, "הביאנלה ה-7", הוואנה, קובה. (קטלוג) • **פרוייקטים יחיד:** 1995, דצמבר, "אבני מחסום" - חלק א' (שנות התשעים), מיוחד ל"סטודיו", (מתוך עבודה בתהליך) • 1997, אפריל - יוני, "אבני מחסום", מיוחד ל"הארץ" • 2000, אוגוסט - ספטמבר, "אבני מחסום", חלק ב' (1930 - 1967) מיוחד ל"הארץ", (מתוך עבודה בתהליך). • **אוצרות:** 1995, ספטמבר, "אני מצלם הסטוריה", אליהו כהן, (1930-1960) מוזיאון בית אורי ורמי, אשדות יעקב, (קטלוג) • 1999, מאי, "עניים שראו את סוסקין", תצלומי סטודיו - של אברהם סוסקין, (1905-1933) בית האמנים, ת"א. (קטלוג) • **עריכה:** 2000, מאי, "על היסטוריה של צילום מקומי", גליון "סטודיו", כתב עת לאמנות מס' 113 • **פרסים:** 2000, דצמבר, פרס "שר המדע", משרד המדע והאמנות • 1995, דצמבר, פרס "אמן צעיר", משרד המדע והאמנות.